



NATACHE SOUTO MEDINA

Cadeira Nº 35 – Cônego Thomas de Aquino

Atriz e autora teatral, além de roteirista e diretora/produtora de cinema e teatro. Formada em cinema pela UNESA, participou da Cia. Teatral Sketchiologicos, do grupo Nós do Mato e dos espetáculos Amor por Anexins, Mosaico-2009, O Milagre da Vida e Terra à Vista, entre outros. Autora de diversos textos elaborados para o teatro, entre eles O Manuscrito, A Face Oculta de Todos Nós, A Pomba e a Beata e A Grama. Entre os seus trabalhos como roteirista destacam-se Vida louca, Alienados e os longa metragens Luz de Freio e A Última Porta.